

ప్రజాశక్తి ప్రచురణ : 60

ఏప్రిల్ 1944

ఆ ర ణా లు

ప్రజాశక్తి ప్రెస్

దెణవాడ

# స్తేజికి సూచనలు

నాటకాలు వేయడానికి ప్రతిపూర్ణోను నాటకకాలలుండవు. కాబట్టి బహిరంగ ప్రదేశాలలో వేయవలసివుంటుంది. అందుకు స్తేజినిర్మాణాన్ని గురించి తెలుసుకోవడం అవసరం.

స్తేజిఎత్తు భూమినుండి 1½ అడుగులు ఉండాలి. బల్లంతోటిగాని వెదురు వాసాలతోగాని, మట్టితోగాని నిర్మించవచ్చు. వెడల్పు 15 అడుగులు, పొడవు తొమ్మిది అడుగులు, ఎత్తు 7½ అడుగులు. నైడుకర్డెన్లు ఒక్కొక్కటి 5 అడుగుల వెడల్పు చొప్పున 7½ అడుగుల యెత్తు ఉండాలి. శబ్దం హెచ్చుజేయడానికి నాలుగు కుండలు పందిరిమీద బోర్లించాలి. ముందు ప్రేక్షకులకు అవి కన్పించకూడదు.

తెరలు సీనరీతో అద్దెకుతేవడం కష్టం. తెచ్చినా ప్రతిదృశ్యానికి సరి పోయే తెరలు లభ్యంగావు. అందుచే ఆయా దృశ్యాలలోని ప్రధానభావాలను, రసాలను ద్యోతకం జేసేవిగా మాత్రమే రంగుల తెరలుండాలి.

ఉదా :—యూద్ధం, క్రోధం, వైరం: ఎర్రతెర; శాంతం: తెలుపు; శృంగారం; గులాబీ; కల్యాణం: పసుపు; దుఃఖం, విచారం, కుట్ర: నలుపు.

## అ భి వ ం ద నా లు

ఈ నాటకంలో " కరువువచ్చి బెంగల్ ప్రజ " " తిండిదొంగల ప్రజాశత్రువులు " "కాంగ్రెసులీగులుకలవాలి" అను పాటలు కామ్రేడ్ కోగంటి గోపాలకృష్ణయ్యవి. " ప్రళయము పుట్టెను వంగదేశమున" అను పాట కామ్రేడ్ సుంకర సత్యనారాయణది. వీరిద్దరూ అడుగగానే మాకీ పాటల స్వకారానికి అనుమతి నిచ్చి సహాయపడినందుకు వారికి మా అభివందనలు.

# పాత్రలు

భవాని :— రిలీఫ్ వర్కర్. దుర్గాచరణుని అన్నకొడుకు. ప్రతిమకు అన్న. వయస్సు 28.

ప్రతిమ :— దుర్గాచరణుని కుమార్తె. భవానీతోకలసి పనిచేస్తుంది. వయస్సు 20.

ఉష :— ప్రతిమకు చెల్లెలు. కడుపుమందుతున్నా ప్రతిష్ఠకు పెనుగులాడి కష్టాలపాలైన అమాయకురాలు. వయస్సు 18.

దుర్గాచరణ్ :— మధ్యతరగతి రైతు. వయస్సు 50.

రహీం :— భవానీతోకలసి పనిచేసే రిలీఫ్ వర్కరు. స్థావిక ముస్లింలీగు కార్యదర్శి. వయస్సు 30.

మనోరంజన్ :— కాంగ్రెసువాది. వయస్సు 45.

శ్యాండాస్ :— తిండిదొంగ. వయస్సు 40.

మధుబోస్ :— పంచమాంగదళానికి చెందినవాడు. వయస్సు 28.

నళినిరంజన్ :— దళారి. శ్యాండాసును అంటిపెట్టుకుని యుంటాడు. వయస్సు 35.

చారుదత్తు :— ధనిక రైతుబిడ్డ. విలాసపురుషుడు. వయస్సు 22.  
అప్పుడప్పుడు వలంటీర్లు వస్తారు.

# ప్రదర్శన సన్నాహం

## మొదటి అంకము

రంగం	నటులు	తెర	వస్తువులు
1	ప్రతిమ, ఉష, దుర్గాచరణ్, వలంటీరు	నలుపు	మండుబొట్లం
2	శ్యామదాస్, మధుబోస్, నళినిరంజన్, భవాని, రహీం, వలంటీరు	నలుపు	తివాచి, వత్రి
3	శ్యామదాస్, నళినిరంజన్, మధుబోస్, దుర్గాచరణ్	నలుపు	తివాచి
4	ప్రతిమ, నళినిరంజన్	ఎరుపు	

## రెండో అంకము

రంగం	నటులు	తెర	వస్తువులు
1	చారుదత్తు, ప్రతిమ	ఎరుపు	రెండు కుర్చీ
2	ఉష, ప్రతిమ, శ్యామదాస్, భవాని	నలుపు	
3	శ్యామదాసు, నళిని, మధు	నలుపు	తివాచి
4	మనోరంజన్, భవాని, వలంటీరు	తెలుపు	చాప
5	శ్యామదాస్, మధుబోస్, మనోరంజన్, నళిని	నలుపు	తివాచి

## మూడో అంకము

రంగం	నటులు	తెర	వస్తువులు
1	ఉష, దుర్గావరణ్, వలంటీర్లు, ప్రజలు	నలుపు	
2	భవాని, ప్రతిమ, వలంటీరు	ఎరుపు	చాప
3	మధుబోస్, చారుదత్తు, నళినీరంజన్, ప్రతిమ, భవాని, వలంటీరు, ప్రజలు	ఎరుపు	
4	భవాని, ప్రతిమ, రహీం, మనోరంజన్ శ్యాందాస్, చారుదత్తు, నళినీరంజన్, వలంటీర్లు, ప్రజలు	నలుపు	చాప

# ప్రారంభం

[నాటక ప్రారంభానికి ముందు ఒకరు జండాపుచ్చుకొని స్టేజీ మధ్యలో నిలబడి ఈ పాట పాడాలి. తక్కిననటులు నైట్సులోనుండి పాటను అందుకోవాలి. జండా : ఎర్రజండాపై నక్షత్రమూ, ప్రజావిజ్ఞాన ప్రచారమండలి అనే అక్షరాలుండాలి. పాట పాడినతర్వాత తెర పడు తుంది.]

పాట

(ద్యోండ్ పెట్టు—త్రిశాఫ్)

ప్రజాసేవయే మా జీవితాశయం

ప్రజల శక్తియే మా ఉక్కు కవచమూ

విజ్ఞానప్రచారమే మా ముఖ్య సూత్రమూ

హావ భావ నటనమే మా ముఖ్య సాధనం

శాంతి స్వాతంత్ర్యం

అభ్యుదయములూ

మా వెలుగు చుక్కలూ

మా జీవితాశయం

జై జై జై జై జై "



# ఒకటో అంకము

## ఒకటోరంగము

(దుర్గాచరణ్ ఇల్లు - ప్రతిమ పాడుతూ ప్రవేశిస్తుంది)

పాట

వంగపొడుకా - రేరా : రారా : :

కరువుతోదేశం - కాలనీకురా

కళానీమ బెంగాలు - కరవుతో

స్మశానభూమిగ - మారుతోందిరా

విశ్వకుటుంబా - దేశమిచ్చినా

వంగకుటుంబమె - క్రుంగుతోందిరా ||వం||

(ఒక వరింటిరు వస్తాడు)

వరిం :—(మండుపొట్లాం యిస్తూ) అమ్మగారికెలావుందండీ :

ప్రతిమ :—(అందుకొని) అలానేవుంది. అన్నయ్య వస్తానన్నాడు. రారేదేం :

వరిం :—మీటింగుకు వెళ్లాడు.

ప్రతిమ :—మీటింగెక్కడ ?

వరిం :—మఱీదుదగ్గర.

ప్రతిమ :—ఏవిషయాన్నిగురించి ?

వరిం :—అహారసమస్యనుగురించి.

ప్రతిమ :—మీటింగునుంచి రాగానే ఒక్కసారివచ్చి పొమ్మన్నావనిచెప్పు.

వరిం :—నరేలేంది. (వెళ్తాడు)

ప్రతిమ :—అషా....



( ఉష వస్తుంది )

ఉష :—ఏమిటక్కయ్యా ?

ప్రతిమ :—అన్నయ్య మందుపంపించాడు - ఇదిగో - (పొట్లంయిస్తూ) తీసుకు పోయి ఆమ్మకుయివ్వు.

ఉష :—(పొట్లం అందుకొని) ఏమందులే ! ఒకటే మందులు పోస్తున్నాము. ఎన్నిమందులుపోవినా తగ్గటంలేదు. తిండిలేక చచ్చేవానికి మందులతో జబ్బు తగ్గుతుందా ?

ప్రతిమ :—మందువాడకంగూడా లేకపోతే యెలా బ్రతుకుతుందే ?

ఉష :—ఎలాగో బ్రతుకుతుంది. యే జన్మాన యేం చేసుకున్నామోగాని అనుభ విస్తున్నాము. ఎన్నాళ్ళనిలా వస్తులుందాలి ? అంతా ఆయోమయంగా వుంది.

ప్రతిమ :—ఏజన్మానో చేసుకోవడమేమిటి ? ఈజన్మానే చేసుకున్నాం. కరువువస్తు తదనీ భవానన్నయ్య నాన్న తెన్నోవిచార చెప్పాడు. ఆనాడు నాన్న గ్రహించాడా? దాన్యం అమ్మవద్దనీ పదిరూపాయలు అదనంగా కళ్ళబడేసరికి దాన్యం అంతా అమ్మక్కూర్చున్నాడు. మరో నెలనుంచి దాన్యంధర అంతులేకుండా పెరిగి పోయింది. జ్ఞాపకంలేమా ? అనుభవించటంలా. ఆకలితో పేగులు మాడిపోతున్నాయి.

(దుర్గావరణ్ వస్తాడు. ఉష వెళ్ళిపోతుంది)

దుర్గా :—భవాని, భవాని ! వాడు వట్టిబటాచోరు. వాడికేం ? వెనకాముందూనా అనేవాళ్ళు వున్నట్టయితే కనపడేది వాడి బ్రతుకు. చిన్ననాడే తండ్రి చచ్చాడు. కరువు వస్తూనే తల్లిని వదలించుకున్నాడు.

ప్రతిమ :—నాన్నా ! అన్నయ్యను అనవసరంగా తిడుతున్నావు. తల్లి బ్రతికున్నంతకాలం పూజించాడు. జబ్బుతో మంచంలో అవస్థపడుచున్నప్పుడు యెంతో సేవజేశాడు. ముసలిపండయి రాలిపోయింది.

దుర్గా :—(కోపంగా) నువ్వు వాడిమీద అభిమానం చంపుకోవాలి. వాడినంగతి నాకుతెలుసు. తల్లి జబ్బుతో మంచంపట్టి వుంటే, వీడేమో వీధుల్లో తిరుగుతుండేవాడు. ప్రజాసేవట. ప్రజాసేవ.

ప్రతిమ :—వీధుల్లో అనవసరంగా తిరిగేవాడుకాదు. తల్లికి మందిచ్చేవాడు. ఆమెను వేయికండ్లతో కనిపెట్టుండేవాడు. ఆమె కోరిందల్లా తెచ్చిచ్చాడు. ఆమెలా బాధపడున్న వాళ్ళకు సహాయం చేశాడు. ఎంతో బాధ్యతతో తన కర్తవ్యాన్ని నిర్వహించాడు. అంతకంటే ఇంకేమి చెయ్యాలి.

దుర్గా :—(విసురుగా) ఏదో చెయ్యాలి. ఎందుకూ నువ్వు వాడిసంగతి నాదగ్గరి యెత్తవద్దు. వాడిమూలంగా మనవంశ పరమ ప్రతిష్ఠలు నాశనమైనాయి. మాల మాదిగలతో వాడిస్నేహం-చీ, చీ! మహమ్మదీయులతో సహకారం. ఇదేనా ప్రజాసేవ. దీనితోనే కరువు పోతుందా?

ప్రతిమ :—అవును. ధాన్యం దాచినవారిని తెలుసుకోవాలన్నా, తిండిని బయటకు లాగాలన్నా, ప్రజలందరూ కలవారి. అదే ప్రయత్నంచేస్తున్నాడు.

దుర్గా :—వీడిమొఖం చేస్తున్నాడు. ఒక్క-కుటుంబంలోని నలుగుర్ని కలపలేడుగాని దేశాన్ని, దేశాన్ని కలుపుతాడట. చదివి సంపాదించటం చేతగాక ఇదొకటి దొరికింది.

ప్రతిమ :—అనాడు నళినీరంజన్ మాటలు విన్నావు. ధాన్యంఅంతా అమ్మావు. అందుకు ఫలితంగా పొలం, ఇల్లు, పశువులు, నగలు వొకచేమిటి వున్న వన్నీ అమ్మేశావు. పరువు, ప్రతిష్ఠలనే పేరుతో మా నోళ్ళుకట్టావు. ఆ స్త్రీలతో పోయింది. పరపతిపుట్టడంలేదు. రోజు, రోజుకు జీవించడం కష్టంగా తోస్తూంది. అమ్మ మంచంలో ఆలమటిస్తూంది. వీటిన్నింటికీ అన్నయ్యేనా కారణం? కాదు - కాదు. అన్నయ్యమాట వింటే మనకిగతి పట్టేదేకాదు.

దుర్గా :—నేనిలా వస్తుందనుకున్నానా? అప్పులవాళ్ళొచ్చి యింటిమీద, పడితే; అమ్మాను. అప్పులు తీర్చాను. యింతలో కరువొచ్చింది. వున్నదంతా పోయింది. కాని కాలం. యేంచేస్తాం? మంచిరోజులు రాకుండాపోతాయా?

ప్రతిమ :—వస్తాయి. మంచిరోజులొస్తాయి. యిప్పటికింతవరకొచ్చాయి. ఇంకా భవానన్నయ్య చెప్పింది వినకపోతే యింతకన్నా మంచిరోజులు వస్తాయి.

దుర్గా :—ఇంతబ్రతుకూ బ్రతికి చివరకు వాడు చెప్పిందే వినాలి? ఎన్నడూ జరుగదు. తిండిలేకపోతే దేశాలువట్టన్నా పోతాగాని వాడుచెప్పింది వినను. మాకుటుంబగౌరవానికి కళంకంలేను.

(ఉష ప్రవేశము)

ఉష :—అమ్మ ఆకలంబోందే.

ప్రతిమ :—కొంచెం మంచిసీక్కివ్వమ్మా. (ఉష వెళ్ళుతుంది.) నన్నా! అమ్మ జ్వరంతోకాదు బాధపడుతుంది; ఆకలితో.

దుర్గా :—(అదుర్గాగా) భవానీ యేమన్నాడు ?

ప్రతిమ :—యిప్పుడు మన దేశంలో వచ్చేరోగాలన్నీ తిండిలేకేనన్నాడు.

దుర్గా :—వాడలానేచెప్తాడు. తిండిలేకపోతే రోగాలొస్తయ్యా ? అయినా వళివి రంజన్ యెక్కడో అప్పిప్పిస్తాన్నాడు. యిప్పుడే వస్తాను. (అలోచనతో వెళ్ళిపోతాడు. ప్రతిమ విచారంగా నిలబడివుంటుంది.)

— తెర —

(తెరలో)

పాట

విశ్వకుటుంబా దేశమిచ్చినా  
వంగకుటుంబమే క్రుంగుతోందిరా  
వంగపొరుడా లేరా రారా  
కరువుతో దేశం కాలవీకురా.

రెండోరంగము

(ప్రదేశం : శ్యామదాస్ భవనం. మధ్యగదిలో తివాచీపరచి వుంటుంది. శ్యామదాస్ కూర్చోని పత్రిక చదువుతుంటాడు. మధుబోస్ వస్తాడు.)

మధు :—నమస్తే పేటజీ.

శ్యామ :—(తలెత్తి) ఓహో. హో ! నమస్తే. నమస్తే. అలా కూర్చోండి.

మధు :—(కూర్చోని) ఏదో దీర్ఘంగా చదువుతున్నారే :

శ్యామ :—చదువుతున్నాను. ఈరోజుల్లో వ్యాపారంచేయడం ప్రమాదం గాదండి !

మధు :—అవును కష్టంగాదుమరీ ! అప్పులడగడం. యివ్వకపోతే అల్లరి చేయడం. అందులో ప్రత్యేకంగా భవానీ అరితేరాడుగా.

శ్యామ :—చూడండి. ఇప్పటికీ పూరిమీద లక్షరూపాయలు పెట్టాను. దితే వొక్కడితైనా అభిమానం వుందా ? నాలుగుమాటలు చెప్పగానే ఆ భవానీ వెంటే వెళ్తారు.

మధు :—మీదగ్గర దాన్యం తీసుకునేది, మిమ్మల్నే ప్రజాద్రోహులని నిందించేది. తిండిదొంగలని తూనాడేది. ప్రభుత్వం మీరిటరీకోసం దాన్యాన్నికొని రాచేస్తే అమాటలు చెప్పడం యిష్టంలేక యీ ప్రభుత్వపు ఏజంటు 'తిండి దొంగలు, తిండి దొంగ' లని తేగతరుస్తున్నాడు.

శ్యామ :—అసలు వాడెప్పుడూ అంతే. దాన్యంతా కంట్రోలుదరకు ప్రభుత్వమే కొని విలువచెయ్యాలని వాదిస్తాడు. కరువు పరిష్కారానికి అదే మార్గం అంటాడు.

మధు :—ఎలా పరిష్కారమవుతుందండీ? అసలు యుద్ధానికిపూర్వం మామూలుగా మనకు పండేదాన్యం చాలక బర్మానుంచి, పయానుంచి తెప్పించు కునేవాళ్ళం. ఈ యుద్ధంవస్తూనే ఆ పరపరా అగిపోయింది. పైగా ఒక్క ఇండియా మీరిటరీచాలక అస్త్రేరియావాళ్లు, అమెరికావాళ్లు, చైనావాళ్లు, ఇంగ్లీషువాళ్లు అంతాకలసి తినేస్తుంటే కరువురాక, కాటకంరాక, యేమౌతుంది? అసలు మనబోసు చెప్పనేచెప్పాడు. యిదంతా ప్రజావిప్లవం అలివ్యద్దిపొంది బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం పతనం కావడానికి వచ్చిందని.

శ్యామ :—విజమే!

మధు :—ఇలాంటి కరువులు యింకారావాలి. ప్రభుత్వంమీద ప్రజలకు అనంతమై పెరగాలి. అప్పుడుగావి ప్రభుత్వం పతనంగాదు. దేశభక్తుడైన ప్రతివాడు యీ పరిస్థితులను వుపయోగించుకోవాలి. అశాంతిని రెచ్చగొట్టాలి.

(నళివీరంజన్ వస్తాడు)

నళివీ :—శ్యామదాస్ గారు : మీతో మాట్లాడాలని భావించి, రహింతు వచ్చారు.

శ్యామ :—నాతో మాట్లాడాలని వచ్చారా? (అలోచనతో) ఏమిటబ్బా మాట్లాడేది? వరే. రమ్మను.

మధు :—ఏం మాట్లాడుతాడు. మీవద్దన్న దాన్యం యివ్వండి ప్రజలకు పంచేస్తామంటాడు.

శ్యామ :—(చికాకుగా) దాన్యం యొక్కకుందని వంచుతాడు : రావీలే చూద్దాం (నళివీవైపు చూస్తూ) వెళ్ళు. వెంటనే రమ్మను. (నళివీ వెళ్తాడు.)

మధు :—వాడితో జాగ్రతగా మాట్లాడాలి. ఎంతమాత్రం అచకాశం యివ్వకూడదు.

శ్యామ :—నాదగ్గరా వాడిఅటలు సాగేది? రావీ చూస్తావుగా?

మధు :—అదిగాదు. వాడెంతో దీనంగా చెప్తాడు. ప్రజల అవసరం గుర్తించమంటాడు. ఎన్నెన్నో ఎత్తులు వేస్తాడు. ఎంతకూ వినకపోతే ప్రజాశక్తిని చూపి బెదిరిస్తాడు. అడుగో వస్తున్నాడు. (నళిని, భవాని; రహింబు వస్తారు.)

శ్యామ :—రాండి. అలా కూర్చోండి. క్షేమంగా వున్నారా ?

భవాని :—క్షేమంగానే వున్నాము. మీతో కొన్ని విషయాలు మాట్లాడాలని వచ్చాము.

శ్యామ :—మంచిదే నాయనా. ఆ, ఆ, అడుగమరచాను. మీ విన్ని తెలావుంది?

భవాని :—అలానేవుంది. మన గ్రామంలో యింటింటా మరేగియా వ్యాపించింది.

నళిని :—రైతుసంఘం మాదిరిగానే !

మధు :—(పకపకా నవ్వుతాడు)

రహిం :—(కోపంగా) నవ్వుగానేవుంటుంది. ప్రజల ప్రాణాలపై వేటాడే వాళ్లకు నవ్వుగానే వుంటుంది. నవ్వండి. నవ్వండి. నవ్వుకు ప్రతిఫలం త్వరలోనే పొందుతారు.

మధు :—ఏయ్! నిచ్చిదిచ్చిగా మాట్లాడబోను. ఎవరనుకున్నావు. డాగ్రత.

శ్యామ :—అనవసరంగా తగాదాలుపడికండి. ఆగండి. ఆగండి. వచ్చిన పనేదో చెప్పండి.

భవాని :—మీవద్దవున్న ధాన్యాన్ని ఆహార కమిటీకమ్మాలి.

శ్యామ :—నావద్ద ధాన్యమా ? ఎవరు చెప్పారు ?

భవాని :—మా తెలాగో తెలిసింది. మీవద్ద ధాన్యంవుంది. ఆకలితో, అంటురోగాలతో అవినీతిపాలైపోతున్న ప్రజలకింత గంతిపోయింది.

శ్యామ :—లేదు, లేదు. నావద్దధాన్యం ఒక్క గింతైనలేదు. నేనేంచెయ్యగలను? ఈ కరువునుండి బెంగాలును రక్షించటానికి ఆభగవంతుడే వున్నాడు ?

భవాని :—అరవైయేళ్ళనుండి ప్రజల స్వాతంత్ర్యంకోసం, అనేక త్యాగాలనుచేశాం. ఆప్రజలను, ఆజాతిని సజీవంగా వుంచాల్సిన బాధ్యత నేడు మనమీదేవుంది. ఈ కరువునుండి ప్రజల్ని రక్షించడానికి మీరు సహాయంచేయాలి.

మధు :—కాంగ్రెసు ఆశయం అన్నసత్రాలు పెట్టడంకాదు. ముస్లింలీగు ఆశయం అంతకన్నాకాదు. కాంగ్రెసు ఆశయం స్వాతంత్ర్యం. లీగు ఆశయం పాకిస్థాన్. కరువు కమిటీ పేరుతో భవాని చెప్పేదంతా గందరగోళం.

రహిం :—మీయిష్టం వచ్చినట్టు మాట్లాడకండి. కరువుతో కుటుంబాలకు కుటుంబాలు నాశనమౌతున్నాయ్. మన ప్రజల్ని మనమే రక్షించుకోవాలి. దేశాన్ని కరువుకు, అరాజకానికి గురిచేయడంకాదు దేశభక్తి.

శ్యామ :—చాలు చాలు ! ఇకనాపండి. అన్నీవిన్నాను. నాచేతనైనదేమో యిది వరకే చేశాను. ఇక నేనేం చెయ్యలేను.

భవాని :—మీరు చుట్టపట్ల గ్రామాల్లో కొన్న ధాన్యమంతా యేంచేశారు ? అంతా అప్పుడే అమ్మేశారా ?

శ్యామ :—కొన్నాను. అప్పుడే మారకం చేశాను. నాకుటుంబానికే చాటునా మాటునా వందలుపోసి ధాన్యం యేబిస్తీనుంచో తెచ్చుకుంటున్నాను.

భవాని :—అయితే నిత్యం నళినీరంజన్ అమ్ముతున్న ధాన్యం యెక్కడిది ?

నళినీ :—ఔనాను అమ్ముతున్నాను. నా యెస్టేటులోనే పండింది.

భవాని :—ఎస్టేటుకోసమే యిదంతా చేస్తున్నావు. తగిన శాస్త్ర త్వరలోనేవుంది.

శ్యామ :—దేశభక్తునిఓర్పు నీలో కనువించటంలా ! చాలా వుద్రేకపడుతున్నావు.

భవాని :—దేశభక్తునిఓర్పు దేశద్రోహి దగ్గరకాదు.

శ్యామ :—మా దేశభక్తి నే శంకిస్తున్నావా ? మా దేశభక్తిని నీవు గుర్తించ నవసరం లేదు. మాకు తెలుసులే !

భవాని :—మీకు తెలిసే సమయంకూడా ఒకనాడు వస్తుందిలే ! (రహీంతో) ఎన్నిమాల్లో ప్రయత్నించిచూచాం. ఇక లాభంలేదు. పోదాంపద.

[ముందుకురాగానే తెరపడుతుంది]

— మరో దృశ్యం —

(వలంటీరు ఆదుర్దాగా ప్రవేశిస్తాడు)

వలం :—దొరికింది ! ధాన్యం దొరికింది !!

భవాని :—ఎక్కడ ? — ఎప్పుడు ? —

వలం :—ఇప్పుడే ! ఊరివెలుపలే ఆటకాయించాం. ధాన్యం బండ్లమీదనే వుంది. వలంటీర్లు కాపలావున్నారు.

భవాని :—ఎవరిదో తెలిసికొన్నారా ?

వలం :—శ్యామదాన్ దేనట !

భవాని :—అయితే పదండి. వెంటనే స్వాధీనం చేసుకోవాలి. (అందరూ త్వర త్వరగా నడుస్తారు.)

( తెరలో )

పాట

నడునడూ : బెంగల్వీరుడా !  
నడుంకట్టి నీ దేశనేవకు !  
తిండిదొంగలను తెగవరకాలి,  
ప్రజల తిండిని రక్షించాలి :      " నడునడూ "

## మూడోరంగము

(శ్యామదాస్ భవనం : నళినీరంజన్ దీనంగా నిలబడివుంటాడు. శ్యామదాస్ కోపంగా వస్తాడు.)

శ్యామ : — (చికాకుగా) ఇదంతా నీలోనేవుంది. భవానికి భయపడి గుట్టంతా బయట పెట్టావు.

నళినీ : — (భయంతో) నాకేమీ తెలియదండీ !

శ్యామ : — తెలియదు. తెలియదు. వీవు చెప్పకుండానే భవాని తెలుసుకొన్నాడేం ?

నళినీ : — (విచారంగా) నన్ను నమ్మండి. ప్రజలు నిందించినా మిమ్మల్ని నమ్మాను. మీరే దిక్కనుకొన్నాను. మీఅండచూచుకొనే బ్రతుకుతున్నాను.

(మధుబోసు వస్తాడు.)

మధు : — చూచారా ? నేను ముందుగానే చెప్పాను. భవాని చాల అసాధ్యుడని యిప్పుడైనా తెలిసిందా ?

శ్యామ : — నళినీ : నిజంచెప్పావా యీసారికి నిన్ను వదిలివేస్తాను. ఒప్పుకో ! చేసినతప్పు ఒప్పుకో !

మధు : — పాపం : వీడికేంతెలీదు. వలంటీర్లు కావలాకాని పట్టుకొన్నారు. బళ్ళ వాళ్ళు దాన్యం అప్పగించి తప్పుకొన్నారు.

శ్యామ : — మీకెలా తెలిసింది ?

మధు : — పడమటివీధిలో అందరూ చెప్పుకొంటున్నారు.

శ్యామ : — దాన్యం యిప్పుడెక్కడుంది ?



మధు :—కరువుశ్యాంపులో ఎవరిదాన్యమో చెబితే కంట్రోలురేటుకు ధబ్బిస్తామని బోర్డు కట్టారట.

శ్యామ :—అయితే యేంచేద్దాం ?

మధు :—ఏంచేస్తాం ? వదిలివెయ్యాలిందే ! దాన్యం మనదనిపోయామా కేసు వస్తుంది.

శ్యామ :—(కోపంగా) కేసు ! కేసు !! కంట్రోలుపేరుతో అడ్డమైనగాడిదా వ్యాపారాన్నద్దేవాడే ! కానీ చూస్తాను. ఒక్కగింజ దాన్యంకూడా దొర కుక్కండాచేస్తాను. మిడతల్లా మాడిచస్తారు. ఒరే నళిని ! ఇకముందు జాగ్రత్తగా వుంటావుగదూ ?

నళిని :—(వినయంగా) ఉంటా. నన్ను నమ్మండి.

మధు :—నిన్ను నమ్మడానికేం ? నమ్మకమే. కాని నీవు యికముందు వెయ్యి కళ్ళతో కనిపెట్టివుండాలి.

శ్యామ :—ఇకనెన్నడూ రహస్యం బయటకుపోరాదు. తెలిసిందా ?

నళిని :—నాద్వారా రహస్యం యెప్పుడూ బయటికిపోదు.

మధు :—ఇదంతా భవాని చేస్తున్నమోసం. వాడికి తగిన శాస్తిచెయ్యాలి.

(దుర్గాచరణ్ వస్తాడు.)

దుర్గా :—(నమస్కరిస్తూ) శ్యామబాబుగారూ ! నమస్తే.

శ్యామ :—ఏదో పనిమీద వచ్చినట్టున్నారే ?

నళిని :—భవాని పంపాడేమో ?

దుర్గా :—భవాని ! భవాని ! వాడితో నాకేంపని ? వాడు పంపితే రావడమేమిటి ?

శ్యామ :—ఏవని లేకపోతే వాడిదగ్గరే మందెందుకిస్సిస్తున్నాన్.

దుర్గా :—వాడుకాదు యిస్తున్నది. కరువు సహాయకసంఘంవాళ్ళు యిస్తున్నారు.

శ్యామ :—అలాగా ! ఇప్పుడు యేంపనిమీద వచ్చాన్ ?

దుర్గా :—ఏం చెప్పను ? ఎంతో గౌరవంగా బ్రతికాను.

శ్యామ :—ఎవరు కాదన్నారు ?

నళిని :—అనకుండావుంటారా అని.

దుర్గా :—ఇప్పుడు యేంతో హీనంగా బ్రతుకుతున్నాను. నా యింట్లో నలుగురికీ పెట్టినవాణ్ణి. ఎన్నడూ పొరిగింటికి వెళ్ళినపాపాన పోలేదు.



శ్యామ :—అయితే ఇప్పుడీ స్వస్తిఅంతా యెందుకు ?

దుర్గా :—స్వస్తికాదు, నా అవస్థ. భార్య తీవ్రమైనజ్వరంతో వుంది. బిడ్డలిడ్డరూ తిండిలేక మాడిపోతున్నారు. పదిరోజులున్నంచీ ఒక్కపొద్దే తింటున్నారు. ఎంతో గరాబంగా పెంచాను. నేటికీదుర్గతి పట్టింది. నా సర్వస్వం మీ స్వాధీనమే అయింది. ఈ సమయంలో మీకన్నా నాకు సహాయంచేసే వాళ్ళెవ్వరూ లేరు.

శ్యామ :—ఇంతకూ దాన్యం కావాలంటావ్. అంతేగా :

దుర్గా :—అవును. అందుకే వచ్చాను.

శ్యామ :—దీనికింత సోదెందుకు ?

దుర్గా :—నేనింతవరకెవ్వరికీ ఒక్క కానీ యెగవేసినవాణ్ణి కాదు. కాని కాలం వచ్చింది. ఇలావచ్చాను. మిమ్మల్నాశ్రయిస్తున్నాను. మీమీదనే నా ఆశ లన్నీ నిండుకొన్నాయి.

శ్యామ :—అవును. మంచిదే ! నీదగ్గర యేంచూసి నమ్మను ? ఇల్లా, వాకిలా ?

దుర్గా :—నామాట నమ్మండి. మాటపొరబాటు మనిషినికాను, ప్రాణంపోయినా మాట తప్పను.

నళిని :—అయితే మాటలు కలకత్తాలో కొంటున్నారట.

దుర్గా :—చిన్ననాటనుంచీ నన్నెరుగుదురు. నన్నీమాత్రం నమ్మండి. పదిరోజు ల్నుంచీ బిడ్డలిడ్డరూ ఆకలితో కృశించిపోతున్నారు. వాళ్ళను చూస్తూంటే కడుపు తరుక్కుపోతుంది. వాళ్ళతల్లి చావుమంచంమీద అన్నంకోసం పలవరిస్తోంది. ఉత్తచేతుల్తో పోయి వాళ్ళముఖాలెలాచూడను. చూడలేను. వాళ్ళయెదుటికి పోలేను. బాబూ ! దయదల్చండి. సహాయం చేయండి.

శ్యామ :—ఇక్కడ దయ, తర్కాలేంలేవు. భవాని సత్రంపెట్టాడుగా. అక్కడికి వెళ్ళి అతన్నే ఆశ్రయించు.

దుర్గా :—నేను వాడిదగ్గరికి పోను. మీరు కనికరించకపోతే దేశంపాలౌతాను కాని ఆతనివద్దకుపోను. ఎన్నటికీ పోను.

నళిని :—దేశంపాలౌతావ్ ? వెళ్ళు ! పాపం ! అసిల్లరి అదృష్టమన్నా బాగుంటుందేమో !

శ్యామ :—ఇప్పుడు నేనేం చెయ్యలేను. ఇంట్లో వుండనిస్తున్నానుగా ! అందుకు సంతోషించు.

దుర్గా :—మిమ్మల్ని నమ్మాను. నా పొలం, యిల్లా, పశువులూ, నగలూ మీరు చెప్పినట్లు అమ్మాను. నీ జవాబుదారీ నాదని యెన్నిమాటలో చెప్పారు. ఈనాడిలా అంటున్నాడు. కొంచెం దయవుంచండి. పిల్లలుగలవాణ్ణి.

నళిని :—ఈరోజుల్లో ఆడపిల్లలున్నవాళ్లకు కరువేమీలేదే !

దుర్గా :—నా అవస్థలన్నిటికీ కారణం నీవే. శ్యామదాసుగారూ ! దయచూడరూ ? పహాయం చేయరూ ?

శ్యామ :—అనవసరంగా వేదించకు. వెళ్ళమని యిందాకనే చెప్పాను.

దుర్గా :—మీకు హృదయంలేదు. నా సర్వస్వం కాజేశారు.

నళిని :—అపరకర్ణుడివి ! అన్నీ పుచితంగానే యిచ్చావుగా !

దుర్గా :—మా అమ్మాయి యెంతచెప్పినా వినక ఉచ్చుల్లోపడ్డాను. లాభంవస్తుంది వస్తుందని నమ్మించావు. అంతా నిజమనుకొన్నాను. నమ్మాను. మోస పోయాను. అనుభవిస్తున్నాను.

శ్యామ :—అమ్మకొన్నావ్. అవసరం తీర్చుకొన్నావ్. ఒక్క రాగిదమ్మిడి అన్ని కూడ ఊరికే యివ్వలేదు.

దుర్గా :—దగాచేశావ్. పదిబస్తాలదాన్యం యిచ్చావు. అన్నీ వ్రాయించుకొన్నావు. దగా ! అంతాదగా !! మోసం : పచ్చిమోసం !! కసాయితనం !

శ్యామ :—నీకేమైనా పిచ్చెత్తినదా యేమిటి ?

నళిని :—మొదటనే కరువుశ్యాంపులకు తోలాల్సింది ! ఇన్నాళ్ళు దాన్యంయిచ్చిన పరితంగాబోలు ! ఏమేమో వాగుతున్నావు.

దుర్గా :—నీ దళారికూతలు అవు ! ఇక నోరెత్తావంటే సహించలేను.

(శ్యామదాస్ నెట్టివెయ్యమని నైగచేస్తాడు.)

నళిని :—పహించలేకపోతే సాగండి.

(భుజం పట్టుకొని నెట్టుతాడు.)

దుర్గా :—అగవోయ్ ! ఆగు ! బాబూ ! శ్యామబాబూ ! ఇంతేనా ? (నళిని నెట్టుతూంటాడు.) ఇంతేనా ? ఇం....తే....నా....(బయటకు నెట్టివెయ్యబడతాడు.)

శ్యామ :—వీడి తాతముల్లెఅంతా దాచిపెట్టినట్లు వచ్చాడు. నమ్మాలట ! సన్నాసి ! ఏంచూసి ?

మధు :—అమాయకుడు వాడితోయేమిటి ? అసలు భవానివిషయమే ఆలోచించాలి.

శ్యామ :—వాదా : భవానిగారు : వాడివిషయం తప్పక ఆలోచించాలి.

శశి :—నా వృద్ధిశంకూడ అదే :

మధు :—తప్పకుండా తగినశాస్తి చెయ్యాలి.

శ్యామ :—అవునరమైన సహాయమంతా చేస్తాను. ఆ ప్రయత్నంలోనే వుండండి.

మధు :—అలానే. పోయివస్తాను. (వెళ్ళాడు)

(శ్యామదాను లోపలికి పోతాడు)

— తెర —

## నాలుగోరంగం

(దుర్గావరణ్ణి. అవరణ్ణి ప్రతిమ కూర్చొని ఆలోచనతో చికాకు వదుతుంటుంది. తెరలో పాట.)

కరువువచ్చి బెంగాల్ ప్రజ కాలుచున్నారూ  
అస్సామూలో అన్నములేక యున్నారు  
లేకయున్నారు - - అన్నములేక యున్నారు  
కేరళలో, ఒరిస్సాలో కడుపుమంటతో  
చిటగాంగులో తిండిలేక చింతతో—బాబు—నేడు—అయ్యో ||కరు||  
తినగతిండి కట్టబట్ట లేక తిరుగుచూ  
నిలువ నీడలేక ప్రజలు పలవరించిరి  
పనిపిల్లలు పాలులేక నేలకొరిగిరి  
కుటుంబాలు కూడులేక కుమిలిచచ్చిరి —అయ్యో ||కరు||  
ఎంగిలియాకులకు కుక్క యెగిరి దూకియూ  
పిల్లవాని కఱచిలాగె కుక్కమెతుకులా—మెక్కెగతుకుచూ  
దుక్కిచెడ్డు. పాడిబట్టె బక్కచిక్కిపోయ్  
మేతలేక దొక్కలెండి గోతగూలినాయ్  
బెంగాలును రక్షించుట భారతభూమిన్  
కాపాడుటగా తలచి కదలుముదాబూ  
పాపలా బేదో తవ్వెదో మానెడు బియ్యం  
చేయుము బెంగాల్ ప్రజలకు సాయముదాబూ  
సాయముదాబూ వేగమే చేయుముదాబూ బాబు—నేడు—అయ్యో ||కరు||

ప్రతిమ :—నిన్నెప్పుడో పోయిన నాన్నింకారాలేదు. మా పస్తుల జీవితం చూడలేక పోయాడేమో— అవును ఎంతకాలం అనుభవిస్తాడు— భరించలేడు—అందుకనే రాకుండాపోయాడు—ఇక రాడనుకుంటాను. అమ్మ, ఉషాయి విషయం వింటే ఎంతగా ఏడుస్తారో !

(ప్రవేశం నళినీరంజన్)

నళినీ :—మీ నాన్నగారింటికి రాలేదూ ?

ప్రతిమ :—(లేచి విచారంగా) ఇంతవఱకూ రాలేదు.

నళినీ :—సజంగా రాలేదా ? పాపం ! మిమ్మల్నిస్థితిలో విడచి ఎక్కడికి వెళ్ళాడో !

ప్రతిమ :—ఎక్కడికో వెళ్ళాడు. అవిషయం నీకెందుకూ? నీసానుభూతేం అవసరంలేదు. మాకి గతవట్టించింది నీవుకాదా ?

నళినీ :—అందులో నాతప్పేముందమ్మా — వ్యాపారరీత్యా సలహా యిచ్చాను. పరిస్థితులు తారుమారయినాయి. ఒక్క మీకుటుంబమేకాదు. మన బెంగాలంతా కరువుతో కాలిపోతుంది. ఇదంతా నేనేచేశానా ?

ప్రతిమ :—నీలాంటివాళ్ళే చేశారు.

నళినీ :—కానీ— అనండి— జరిగిందాన్ని మరచిపోండి. ప్రస్తుతం యింట్లో దాన్యం లేదుగా ! వస్తూంటే చారుదత్తు అనే అబ్బాయి మిమ్మల్నిగురించి ఎంతో యిదిగా అడిగాడు. జమీందారుదిద్ద. ఆయన అనుకుంటే మీ కుటుంబాన్ని పోషించగలడు. నిస్సహస్థితిలోవున్న మీకు ఆయనెంతైనా సహాయం చేయగలడు. చెప్పిచూస్తాను.

ప్రతిమ :—చాలే. అన్నీచేస్తావు. చేసిన అనుభవం ఉందిగా.

నళినీ :—నేనేంచేశాను తల్లీ. మీరూ నాదిడ్డలాంటి వారే. మీకన్యాయం చేస్తానా ? వన్నునమ్మండి. అతనికిచెప్పి తప్పకుండా సహాయం చేయిస్తాను.

ప్రతిమ :—చేసినప్పుడు చూద్దాంలే.

నళినీ :—చేయిస్తానుగా. అతన్నడిగి యీ సాయంకాలమే సహాయం చేయిస్తానుగా. వస్తాను. తప్పకుండా సాయంకాలంలోపలే వస్తాను. (వెళ్ళాడు.)

(రోపబ్బుంచి ఉష ప్రతిమను పిలుస్తుంది. ప్రతిమపోతుంది.)

# రెండో అంకము

## ఒకబోరంగము

(చాడుదత్తు భవనం. ముందుగదిలో చాడుదత్తు, ప్రతిమ చెరో కుర్చీలో కూర్చుంటారు.)

ప్రతిమ :—మా అమ్మ తీవ్రమయిన జ్వరంలోవుంది. త్వరగా పంపించండి.

చాడుదత్తు :—పంపిస్తాను. త్వరగానే వెళ్ళాగాని, పాపం : మీనాయన మిమ్మల్ని మీ అదృష్టానికి విడిచిపోయాడు. ఇక కుటుంబభారంతా నీమీదనే పడుతుందికావాలి. ఎలా సర్దుకుపోతావో

ప్రతిమ :—మా నాయన త్వరలోనే వస్తాడు. వస్తూనే మీబాకీ తీర్చుకుంటాము.

చాడుదత్తు :—మీనాయన మళ్ళీ వస్తాడా? రాదు—రాదు. కరువుతో కుటుంబం విడిచి పోయినవాళ్ళు ఇంతవరకేవరూ తిరిగివాలా. వస్తాడనే ఆశ పెట్టుకోకు.

ప్రతిమ :—ఏమో : మీమాటలు నేను నమ్మలేకపోతున్నాను వస్తాడు. మానాన్న తప్పకుండా వస్తాడు.

చాడుదత్తు :—నాకు నమ్మకంలేదు. అయినా యీ సంసారాన్నీ దవలసిన భారం నీదేగా; అందుకే విచారిస్తున్నాను.

ప్రతిమ :—నన్ను త్వరగా పంపించండి. ఒక్క షణంకూడా మా అమ్మని విడిచి దూరంగా ఉంటానికి వీలేదు. వెళ్ళాలి. త్వరగా వెళ్ళాలి. పంపించండి.

చాడుదత్తు :—అలా త్వరపడతావేం. ఏంకావాలో చెప్పు; మనిషి ద్వారా పంపిస్తాను. నీవు నెమ్మదిగా వెళ్ళవుగాని.

ప్రతిమ :—అమ్మ చాలి అవస్థలోవుంది. నేను వెంటనే వెళ్ళాలి.

చాడుదత్తు :—ఉష ఉందిగా. నీవొక గంటలో వెళ్ళాగాని, ఏం పంపమంటావో చెప్పు :

ప్రతిమ :—మీరేమీ పంపొద్దు. నాచేతికే యివ్వండి ఒకొందరూపాయలు. మానాన్న వస్తూనే తీర్చుకుంటాము.

చారుదత్తు :—చాలి అమాయకంగా మాట్లాడుతున్నావు. ప్రతిమా ! నిన్ను చూపే అప్పిస్తానంటున్నాను. మీ నాన్నపై నమ్మకంతోకాదు.

ప్రతిమ :—అంటే ?

చారుదత్తు :—అంటేనా ! ఏముంది? నీవు సుఖపడాల్సిన వ్యక్తివి. కాసి దుఃఖాల్లో మునిగిపోతున్నావు. సహజంగావున్న నీ అందంఅంతా వృధాఅవుతోంది.

ప్రతిమ :—మీ మాటలు నాకర్థం కావటంలేదు. విశ్వాసంతో, నమ్మకంతో, యివ్వాలంటే యివ్వండి; మళ్ళీ తీర్చుకుంటాము.

చారుదత్తు :—అదిగాదు ప్రతిమా ! నువ్వు యిస్తేమాత్రం తీసుకుంటానా ! నిన్ను నా హృదయంలో చిత్రించుకున్నాను. నీమూర్తిని పూజిస్తున్నాను. నీగురించి నేనెంతో ఆలోచిస్తున్నాను. నీ సుఖానికి నే చేయగలదంతా చేస్తాను. నా పంతోషానికి—

ప్రతిమ :—వద్దు. మీ సహాయంవద్దు. (అని లేస్తుంది)

చారుదత్తు :—(లేచి ప్రతిమ కెదురుగా నిలబడి) అలాఅనకు ప్రతిమా ! చక్కని గులాబిపువ్వులాంటి నీ శరీరం ఆకలిజ్వాలల్లో మాడిపోతూంది. నీ అందం వ్యర్థమయిపోతూంది.

ప్రతిమ :—మీరేమాట్లాడుతున్నారో నా కర్థం కావడంలేదు; అపండి.

చారుదత్తు :—అర్థం కావడంలా? నీలో పొంగివస్తున్న యవ్వనంవుంది. పరుగు లేత్తుతున్న తీరని కోరికలున్నాయి. నిర్మలమయిన హృదయంవుంది. నీవు బీదపిల్లవనే అభిప్రాయంతో అన్నింటికీ దూరంగా ఉంటున్నావు. అయినా నీ సౌందర్యం నన్నాకర్షించింది.

ప్రతిమ :—మా కుటుంబంమీద మీకేదో అభిమానం ఉందనుకున్నాను. వాని రంజన్ నమ్మించాడు. మోసంచేశాడు. నేనెంతో ఆశతోవచ్చాను. నాఆశ లన్నీ నిరాశలయ్యాయి. వినరానిమాటలు వింటున్నాను.

చారుదత్తు :—నన్నేం చేయమంటావు? చావుకు సిద్ధంగావున్న నీతల్లి బాధ్యతతీసు కుంటాను. ఉషను పోషిస్తాను. మీ కుటుంబాన్నన్నివిధాలా కాపాడతాను. మీకెన్నో సుఖాలు కల్పిస్తాను. నాదొక్కటే కోర్కెవుంది.

ప్రతిమ :—మీరు మా పేదరికాన్నవకాశంగా తీసుకొని మాట్లాడుతున్నారు. మీరిలా మాట్లాడుతారంటే వచ్చిఉండేదాన్నికాదు. క్షమించాలి. (పోకోతుంది.)



చారుడత్తు :—కాదు—ప్రతిమా ! కాదు ఆగు—ఒక్కక్షణం ఆగు. నాకు మీ కుటుంబంమీద ఎంతో గౌరవంవుంది. మిమ్మల్ని దయతోచూస్తాను—

ప్రతిమ :—మీరు దయకాదు చూపిస్తుంది. దుర్మార్గం చేయబోతున్నారు. రథ మదాంధులై అభిమానాన్ని అమ్మమంటున్నారు. దాన్యం దాచారు. కరువు తెచ్చారు. జాతిని, కామాగ్నికి అహుతి కమ్మంటున్నారు. ఇది మానవత్వం కాదు.

చారుడత్తు :—ప్రతిమా ! నీ కర్థం కావడంలా, కావాలని నీవొక భయంకర నర కంలో దూకబోతున్నావు. చూడు. నేతో రేపో నీతల్లి మరణిస్తుంది శ్యామచాను యిల్లు ఖాళీ చేయిస్తాను. దిక్కులేకుండా దేశాలసాలాతారు.

ప్రతిమ :— ఏమైనా అవుతాము. అవిషయంతో నీకు సంబంధంలేదు.

చారుడత్తు :—విను ప్రతిమా ! విను, నామాట విను. చేతులారా నుభాన్ని దూరం చేసుకోకు. (చేయి పట్టుకుంటాడు.)

ప్రతిమ :—వదులు వదులు — వదులు ! (చేయి విడిచించుకోబోతుంది. చారుడత్తు గట్టిగా పట్టుకుంటాడు. ప్రతిమ పెనగులాడుతుంది. చారుడత్తు చేయివదలదు. ఉద్రేకంతో చెంపపైకొడుతుంది. చారుడత్తు నివ్వెరపోతాడు. ప్రతిమ త్వరగా వెళ్లిపోతుంది.)

తెర

## రెండోరంగము

(దుర్గాచరణ్. ఇల్లు. ప్రవేశం ప్రతిమ, ఉష)

(తెరలో పాట)

ఆకలి ! ఆకలి ! మందేఆకలి !

నరములన్నిటిని నమరేఆకలి !

నీతి నియమముల జాతి భేదముల

పాటించొద్దనే బండఆకలి !

మానవత్వమును మరపించేసి

దోపిడికొరకై తోరేఆకలి !

కాశరాత్రి లోకాలన్నిటిని  
 గాలింపించే కటికిఆకలి !  
 అభిమానాన్ని ఆశయాలనీ  
 సహనశక్తిని చంపేఆకలి !  
 ప్రపంచమంతా భ్రమరూపంబని  
 విలపించే యావెజ్జీఆకలి !  
 నిరాశతోడ వైరాగ్యాన్ని  
 కలిగిస్తుందీ కాలేఆకలి !

ఉష :—అక్కా ! ఎందుకే అలా విచారంగా ఉన్నావు ? నిన్ను చూస్తే నాకెంతో  
 భయంగావుంది. బ్రతుకే అయోమయంగావుంది. ముందెలా గడుస్తుందో ?

ప్రతిమ :—తల తిరిగిపోతూంది. ఏమి చెయ్యడానికి పాలుపోవడంలేదు. భవా  
 నన్నయ్య రాలేదు రాగానే అడుగుదాం.

ఉష :—అన్నయ్య మొన్ననే చెప్పాడు. నాకా కరువు క్యాంపుకు రావడం ఇష్టం  
 లేదు. అలగాజనంతో కలిసి మువకోసం ఎగబడలేను.

ప్రతిమ :—ఏదోవాకటి చేడ్తుగానిలే; రానియ్యి.

ఉష :—క్యాంపుకు పోవడం నీకిష్టమేగా ? అమ్మ అడ్డు కాస్తాపోతే భవానితో కలిసి  
 పోతావు. కాని నాకాపని ఇష్టంలేదు. ఫలానివాళ్ళ అమ్మాయి ముష్టితిండికి  
 వచ్చిందంటే నాతల తీసినట్లుగా వుంటుంది. కరువు క్యాంపుకు నేరాను.

ప్రతిమ :—ఎవరక్కడ చూడమ్మా !

ఉష :—(లేచి చూస్తుంది) శ్యాందానే.

(ప్రతిమ కూడా లేస్తుంది. శ్యాందాను వస్తాడు)

శ్యాం :—అమ్మాయి ! మీ అమ్మకు చాలాజబ్బుగా వుందటగా. పాపం ! చిన్న  
 పిల్లలు. (ప్రతిమ, ఉష విచారంగా చూస్తారు.) విచారించి లాభమేముం  
 దమ్మా ? ఆ భగవంతుడు కష్టాలమీద కష్టాలు తెచ్చిపెడతాడు. ఏంచేస్తాం ?  
 కర్మను తప్పించుకోగలమా. (అలోచించి) అన్నట్లు మరచిపోయాను.  
 కలకత్తానుంచి రేపోమాపో మావాళ్లొస్తామని కబురుచేశారు. మీరేదైనా ఇల్లు  
 చూసుకుని ఖాళీచేయాలి.

ఉష :—ఈ యిల్లు ఖాళీచేయాలా ?



శాం :—అవునమ్మా. ఔను. చెప్పడానికి నాకే నోరు రావడంలేదు. ఏంచేసేది? గోరుచుట్టుమీద రోకటిపోటన్నట్లు మీకన్నీ అవస్థలే వచ్చాయి.

ప్రతిమ :—కానీయండి. ఏంచేస్తాం? త్వరలోనే ఖాళీచేస్తాలెండి.

శ్యాం :—మందిదమ్మా మంచిది. కాస్త త్వరలో ఖాళీచేయించండి. (వెళ్తాడు.)

ఉష :—అక్కా! చావుకు సిద్ధంగానున్న అమ్మతో ఇల్లెలా ఖాళీచేస్తామే? ఎక్కడికి పోతామే?

ప్రతిమ :—వెళ్ళక తప్పకుండా.

ఉష :—నాకేం ఆర్థంకావడంలేదు. అంతా అయోమయంగావుంది.

(ప్రవేశం భవాని)

భవాని :—ఎందుకే అలావున్నారు?

ఉష :—ఇంట్లోనుంచి వెళ్ళిపోవాలంటన్నయ్యా.

భవాని :—ఎవరన్నారు?

ప్రతిమ :—శ్యాందాసు.

భవాని :—అలానా! సరేలే—అమ్మ రెలావుంది? ఇద్దరు ఇక్కడే కూర్చున్నారేం? పదండి. పోదాం పదండి. (ముగ్గురూ రోపలికి వెళ్తారు.)

— తెర —

## మూ డో రం గం

(శ్యామ్‌దాస్ భవనం - మధుబోసు ఆలోచిస్తూ తిరుగుతుంటాడు. శ్యామ్‌దాసు నళినిరంజన్ వస్తారు)

శ్యామ్ :—మధుబోసుగారూ! మీరాలస్యం చేసినకొద్దీ వాడు బలపడుతున్నాడు.

నళిని :—హద్దూపద్దూలేకుండా పోతున్నాడు.

మధు :—వాడిమొఖం పోతాడు. జపాన్నుంచి మనబోసుదాటు వస్తున్నాడుగా. అప్పుడే చిటగాంగుపై తీవ్రమైన దాడి ప్రారంభం అయింది. ఇంకేం ఏడుస్తాడు. తిండికోసం ప్రజలల్లాడిపోతున్నారు. వంట్లో శక్తంతా వుడిగి పోతుంది. నైతికబలం తగ్గిపోతుంది. ప్రభుత్వంపై ప్రజలకు తీవ్రమైన

అనంతపుత్తి పెరిగింది. బోనుబాబు నైన్యం వస్తూనే స్వాగతం యిస్తారు. తప్పకుండా వీడి తిక్కనుగుడ్డి.

శ్యామ్ :—లేదు—లేదు. ప్రజలెంతమాడుతున్నా దేశాన్ని రక్షించుకోవాలని తిండి దొంగల్ని బయటపెట్టాలనీ బలంగా ప్రచారంచేస్తున్నారు. నానాటికీ వారి శక్తి పెరుగుతుంది. నిన్నమొన్నటి వరకూ వ్యతిరేకంగా పనిచేసిన కాంగ్రెసువారు నైతం వాళ్ళతో చేతులు కలుపుతున్నారు. ఆందులోవాడు రాత్రింబగళ్ళూ నిద్రాహారాలు లేకుండా కృషిచేస్తున్నాడు. వాడంటే అందరికీ సానుభూతుంది.

మధు :—లేదు—లేదు. వాడిపై అణుమాత్రం కూడా సానుభూతిలేదు. ఎంతో కాలంనుంచీ కాంగ్రెసులో పనిచేస్తున్న మనోరంజన్ కూడా అతన్నంచు లేకుండా ద్వేషిస్తున్నాడు. అతన్నికూడా కలుపుకుందాం.

శ్యామ్ :—నిజంగానా ! అతనుకూడా మనతో కలుస్తాడా ? భవానీపై కక్షసాధిస్తాడా ?

మధు :—ఆవునవును ! తప్పకుండా కలుస్తాడు. ఇప్పుడే వెళ్లి మాట్లాడివస్తాను.

(తెరలో పాట. “దూర్ హదో”మాదిరి)

ప్రజాశత్రువులొ తిండిదొంగలను బయటకు నెట్టగ రారందోయ్  
లేరందోయ్, రారందోయ్—

హిందూముస్లిం లందరు ఒకటై విజయసాధనకు కదలందోయ్  
తల్లిపిల్లలు ఎడదాటయ్యా, భార్యాభర్తలు దూరంబయ్యి  
ఏబదిలక్షల బెంగాల్ వాసులు ఏటికి కాటికి జేరుటకు

వరవిశాచులొ తిండిదొంగల స్వార్థమై కారణమౌనందోయ్

॥లే॥

ధరలుపెంచి లాభాలను తీయ కరువునమస్య అధికంబాయె  
దాన్యందాచే తిండిదొంగలకు తగినశిక్షను వేయందోయ్

ఉన్నదాన్యమును ఉమ్మడిగానే ఉంచీ ప్రజలకు పంచందోయ్

॥లే॥

అధికలాభముల నరికట్టంగా, ఆహారకమిటిల నెలకొల్పంగా  
ప్రజలందరునూ ఏకోన్ముఖులై విజయముచాటి చూపందోయ్

దేశాన్నీ రక్షించందోయ్ స్వాతంత్ర్యం సాధించందోయ్

॥లే॥

శ్యామ్ :—విన్నావు మదూ : విన్నావ్. వాడల్లరంతులేకుండా పెరిగిపోతుంది. దాన్యం దాచామట. కరువు తెచ్చామట. తెచ్చిన ఆ ప్రభుత్వాన్ని సాదించ లేక, మనపై బడేడుస్తున్నాడు.

మధు :—ఇంతెన్నాళ్ళేడుస్తాడు. త్వరలోనే ఫలితం పొందబోతున్నాడు. చూస్తూ రుగ : వస్తాను. మళ్ళీత్వరలో కలుసుకుంటాను. (వెళ్తాడు)

— తెర —

## నాలోరంగము

(మనోరంజన్ యిల్లు. మనోరంజన్, భవానీ కూర్చునుంటారు)

భవానీ :—గ్రామంలోని దాన్యమంతా శ్యామదాస్ దాచాడు. ఎన్నో కుటుంబాల అస్తినిపాస్తుల్ని తాకట్టు పెట్టించుకుని. పూర్తిగా వ్రాయించుకుని దిక్కులేని వాళ్ళను చేశాడు. ఎన్నివిధాల ప్రయత్నించినా లాభంలేకుండా వుంది. అతన్ని బలవరుస్తూ మధుబోస్ తిరుగుతున్నాడు. పూరంతా ఒకటే కాకి గోలగావుంది.

మనో :—అయితే యేంచేదాం : నాకేం పాలుపోవడంలా.

భవానీ :—దాచిన దాన్యాన్ని బైటకు తీయద్దాం. ప్రజలకు తిండిపెడదాం.

మనో :—మొన్న మొన్ననే శ్యామ్దాస్ దాన్యం పట్టుకున్నారటగా. అతనొక్కటే విధంగా నావద్దకొచ్చి మొత్తుకున్నాడు. మీతో అతను బ్రతికేవిధంగాలేదట.

భవానీ :—అనాదత సింటికెళ్ళి వివయంగా అడిగాను. కరువుతో రోగాలతో ప్రజలెలా అవస్థపడుతున్నారో చూడమన్నాను. ఎన్నిచెప్పినా వినిపించుకోలా. పైగా నిందించాడు.

మనో :—కాదటగా. అతన్నే వెదిరించారట. నీకు త్వరలోనే తగినశాస్త్ర వున్నదన్నారట.

భవానీ :—దాన్యం దాచి లేదంటున్నావు. నిజం బైటపడుతుంది. అనాదే ప్రజలు తగినశాస్త్ర చేస్తారన్నాం.

మనో :—అతనివద్ద దాన్యంలేదట. నిష్కారణంగా ప్రజల్ని అతనిపైకి రెచ్చగొడుతున్నారట. అలాచేయడం మంచిదికాదు. కరువువచ్చి దాన్యం దొరక్కందాపోతే అతనేంచేస్తాడు ?

భవాని :—శ్యాందాన్ లాంటివాళ్లు దాన్యందాస్తేనే కరువువచ్చింది. ఈనాడతనివద్దన్న దాన్యంతా బైటకుతీస్తే గ్రామానికంతటికీ సరిపోతుంది. అపని చేయడాని కత డంగీకరించడంలా. అతనిచేతాపని చేయించుటకే ఈప్రయత్నమంతా.

మనో :—దొర్లనానా అతనిచేతాపని చేయిస్తారా ?

భవాని :—అలా యెప్పటికీ చెయ్యం. ప్రభుత్వం నిర్ణయించిన ధరలకే విక్రయించ మని ఆదుగుతాం. అతనిలాచేయ నిరాకరిస్తే దాచినదాన్యం ఎక్కడుండి గాలించి బైటకుతీస్తాం—గ్రామప్రజల ఆకలి చల్లార్చుతాం.

మనో :—అలా ఎన్నటికీ చేయలేదు. దాన్యం ఎక్కడవుందని వెదుకుతారు. మీ ప్రయత్నాలన్నీ వ్యర్థం అవుతాయి.

భవాని :—కావు. వ్యర్థం ఎన్నటికీకావు. ఏమూల దాన్యందాచినా, ఎన్నటంతా లున్నా బయటికితీస్తాం. అదే ప్రజలను బ్రతికించుకునే మార్గం.

మనో :—ఎంతకాలం యిలాచేస్తారు ? ఈ నిరంకుశప్రభుత్వ మున్నంతవరకూ యింకా కరువులు హెచ్చుతూనేవుంటాయి. జాతీయప్రభుత్వం రానంత కాలం ప్రజాసానుకూల రాదు. యేసమవ్యసన పరిష్కరించలేం.

భవాని :—ప్రభుత్వంపై కోపంతో, మనప్రజల్ని రక్షించుకోకుండా ఎలా చేతులు ముడుచుకూర్చోగలం. కూర్చోలేం. కరువుతో నాశనమవుతూన్న కుటుం బాల్ని కాపాడకుండా వుండలేం. మనం పూని పనిచేయకపోతే చచ్చేది మన ప్రజలే. అందుకనే దాచినదాన్యాన్ని బయటికితీయాలి. ప్రజల ప్రాణాలు రక్షించాలి. శ్యాందాన్ దగ్గర దాన్యంనిల్వవుంది. దాన్ని బయటకు తీస్తే అందరిప్రాణాలు రక్షించబడుతాయి.

మనో :—అతనివద్ద దాన్యం వుందనేనమ్మకం నాకేమాత్రం లేదు. అనవసరంగా మీరతన్ని సాధించజూస్తున్నారు.

భవాని :—దాన్యందాచి అతనే ప్రజల్ని సాధిస్తున్నారు. ఒక్క మనగ్రామానికే గాకుండా, చుట్టుపట్ల అయిదారుగ్రామాల దాన్యంకొని నిల్వచేశాడు. అందరి ఆస్థులూ అతని భుక్తితోకే వచ్చాయి. కుటుంబాలకు కుటుంబాలు దేశాల పాలయ్యాయి. అతనికి దయా దాక్షిణ్యాలులేవు. చూడండి. మనగ్రామంలో దుర్గాచరణ్ కుటుంబాన్నీ, చిత్తప్రసాద్ కుటుంబాన్నీ, శశిబాబు కుటుం బాన్నీ దిక్కులేనివాళ్లనుగా చేశాడు. ఇవిగాకండా యింకాఎన్నో పేద కుటుంబాల్ని పొట్టనుబెట్టుకున్నాడు. కళకళలాడే గ్రామంతా కళాహీ నంగా తయారైంది. చూస్తూచూస్తూ ఎలా పూరుకుంటాం. అంతాపోయాక మనం సాధించే స్వాతంత్ర్యం ఎవరిని అనుభవించమందాం ?

(వలంటీరు త్వరగా వస్తాడు)

వలం :—మీ పిన్నమ్మగారికి చాలా ప్రమాదంగావుందిట. ప్రతిమ ఆపీసుకువచ్చి త్వరగా వంపమని చెప్పిపోయింది.

మనో :—పాపం ! వాళ్ళ సంసారికెన్నో కష్టాలొచ్చాయి. పోయిరా.

భవాని :—అలోచించండి. పోయివస్తాను.

(విచారంగా పోతుంటాడు. వలంటీరు అనుసరిస్తాడు)

— తెర —

## ఐదోరంగము

(శ్యాండాన్ ఇల్లు. శ్యాండాన్, మధుబోన్, మనోరంజన్ తివాచీపైకూర్చునుంటారు)

శ్యాండాన్ :—భవాని నన్నీ గ్రామంలో బ్రతుకినిచ్చేలాలేదు. దాన్యంవిల్వ చేశాననీ; ఎందరిభూముల్నో వ్రాయించుకున్నాననీ అల్లరిచేస్తున్నాడు.

మధు :—ఇదే దేశభక్తని అమాయక ప్రజందర్శి నమ్మించాడు. కదిలే ప్రజల్ని వెంటేసుకు బయలుదేరుతాడు. ఒకటేగోలగావుంది.

మనో :—నాపద్ధక్కుడావచ్చి చెప్పిపోయానేవున్నాడు. అన్నీ వింటున్నాను. జరుగుతోందంతా చూస్తున్నాను.

శ్యాం :—మీసహాయంలేకపోతే నన్నీ గ్రామంలో వుండనివ్వడు. తప్పకండా మీరు నాకు సహాయం చెయ్యాలి.

మధు :—అతను ప్రభుత్వంతో కల్పిపోయాడు. జాతీయ పోరాటానికి వ్యతిరేకంగా పనిచేస్తున్నాడు. దేశద్రోహి అయిన భవాన్నిసాధించడానికి మనతో తప్పకండా కలుస్తాడు.

మనో :—భవానితో కల్పిపోలేదు. కాని అతను రాత్రింబగళ్లు ఆహారసమస్య పరిష్కారానికి నిద్రాహారాలు లేకండా పనిచేస్తున్నాడు. ప్రజల్లో అతని కెంతో సానుభూతివుంది. అతన్ని మనమేసాధిస్తాం?

మధు :—మీఅండవుంటే అపని స్వయంగా నేనే చేస్తాను.

శ్యామ్ :—భవాన్నిసాధించడానికి మధు చాలాకాలంనుంచీ ప్రయత్నిస్తున్నాడు. మీ సహాయం వుంటే తప్పకండా చేస్తాడు.

మనో :—అతన్నేంచేస్తారు ? నా సహాయం మీకేం వువయోగిస్తుంది ?

మధు :—యేదైనా చేస్తాను.

శ్యామ్ :—మనపని కాటంకం లేకుండా చేస్తాడు.

మనో :—(అలోచనతో) యేం చేస్తారో నాకేమీ బోధపడటంలా.

(నలినీరంజన్ వస్తాడు)

నలినీ :—దుర్గాచరణ్ భార్య పోయింది. ఉష కనుపించడంలేదట. అంతా గోలగా చెప్పుకుంటున్నారు.

మధు :—భవానీ తిక్కొదిలిందిలే. ఈబెబ్బితో వాడితల తిరిగిపోతుంది.

శ్యామ్ :—దైవంలేడూ ! నన్నన్నవాళ్ళకు బాగానే ప్రతీకారం జరిగింది.

మనో :—సాపం ! వాళ్ళకుటుంబం ఎంత గౌరవంగానో బ్రతికింది. అయ్యయ్యో ! కరువుకారణంగా యేదళకు పోతున్నాయి కుటుంబాలు ! !

మధు :—వాళ్ళకుటుంబం అలా కావల్సిందే. భవానీ మనస్సుకు శాంతిలేకుండా. పోవల్సిందే. మన స్వాతంత్ర్యపోరాటానికి మార్గం సులువుగావల్సిందే. అందుకు విచారించాల్సిన అవుసరం యేంవుంది ?

మనో :—ఈ విషయంలో మీతో నేనేకీభవించలేను. అతని రాజకీయాలకూ నాకూ వ్యత్యాసంవుంది. ఆయినా కరువుతో బాధపడుతున్న ప్రజలకు ఎంతో సేవ జేశాడు. అతన్ని జూచా విషయంలో మనమంతా సిగ్గుపడాలి.

మధు :—ఆ ! ఆ ! అలా మాట్లాడుతున్నారేమిటి ? మీనుంచి యిలాంటిమాటలు వస్తాయని నేనెన్నడూ వూహించాలా,

శ్యామ్ :—జాలిహృదయం. చావుకబురు వింటూనే విచారంలో మాట్లాడినమాటలు గాని, భవానీమీద విరోధం పోయిగాదు.

మనో :—నాకు భవానీమీద విరోధంలేదు. హృదయపూర్వకంగా సానుభూతివుంది.

మధు :—మీపై ఎంతోఆశపెట్టుకున్నాం. మేం ఎన్నడూ అనుకోనిరీతిగా మాట్లాడు తున్నారేం ?

శ్యామ్ :—మా ఆశలన్నీ నిరాశలు చేస్తున్నారు.

మనో :—మీరు మీపని చేసుకోవచ్చు. (దయలుదేరుతాడు)

శ్యామ్ :—మనోరంజన్ గారూ : వుండండి. ఒక్కక్షణం ఆగండి. ఆలోచించండి. మీకుకూడా మాపై కోపంవస్తే మేమెవర్నాశ్రయించం? ఎవరి అండతో ఈ గ్రామంలో వుండం?

మనో :—నామనస్సంతా చికాకుగావుంది. నన్ను వెళ్ళనీయండి. నేనీసమయంలో మీకేమీ సహాయం చెయ్యలేను.

మధు :—పోనీయ్. అంతగా చికాకుపడుతుంటే ఆపదం యెందుకూ?

మనో :—ఓను : చికాకుగానేవుంది. మీ మాటలు నామనస్సును చికాకుపరచాయి. వుండను. నిముషంకూడా వుండను. (త్వరత్వరిగా వెళ్తాడు)

మధు :—మీకేం భయంలేదు. అన్నీ నేనే చేస్తాను. వాణ్ణి - ఆ భవానిగాణ్ణి అడ్డం తొలగిస్తాను. ఆ బాధ్యతనాదే. ఇప్పుడేపోతున్నా. ఒరేయ్ సఖినీ నీవుకూడా రా.

(మధు, సఖినీ పోతారు. శ్యాంవాన్ భయంగా చూస్తుంటాడు)



# మూడో అంకము

## ఒకటోరంగము

(కరువుకొంపు. రెండువరుసలుగా నిలిబడివున్నారు ప్రజలు. తెరలోపాట వినిపిస్తోంది. వలంటీరు అన్నంముద్దలు పంచుతుంటాడు. ఒక్కొక్కరే ముద్ద తీసుకుని దూరంగాపోయి కూర్చుని తింటుంటారు. ఉషవస్తుంది. అప్పటికి ముద్దలు అయిపోతాయి. తింటున్నవాళ్ళ నందరినీ చూసి, ఎవరో గుర్తించినట్లుగా త్వరత్వరగాపోయి ఎదురుగానుంచుని దీర్ఘంగా చూస్తుంటుంది. దుర్గాచరణ్ తలెత్తి చూస్తాడు.)

ప్రళయముబుట్టెను వంగదేశమున భయముగొలుప నోబాబా  
భరతఖండమున పేరువహించిన పంటభూములివి బాబా॥  
గంగ బ్రహ్మపుత్రల నీటితొనట కనకముపండును బాబా  
అట్టిప్రాంతమున కరువుజ్వాలలు అలముకొన్నవో బాబా॥  
బీదలెట్లు జీవింతురు ? వందట బియ్యపుబస్తా బాబా  
అలిపిల్లలతో కలకత్తాలో అన్నమన్నమని బాబా॥  
బీదలు చచ్చుచునుండిరి పట్టెను సాదము దొరకక బాబా  
పగలువత్తిడిని చొకడిపోకడ పాపము రాత్రియే బాబా॥  
దారులుదీరిచి పండిరి బీదలు బజారులందే బాబా  
ఆ గతి వడిగాపులు పడియుండిన అన్నార్తులలో బాబా॥  
తెల్లవారి మరి లేవకెందరో చెల్లిరచ్చటే బాబా  
సోషవచ్చి పడియున్న తల్లిపై సుతుడుజేరి ఓబాబా॥  
పాలమ్మా యని భోరుననేడ్చుచు బాధించును ఓబాబా  
కుక్కతోబాలుడు యెంగిలాకుతై కొట్లాడగనోబాబా॥  
కుక్క పైసబడి కరువగ నాతండక్కడెకూలెను బాబా  
వల్లెలలోపల బ్రతుకుకష్టమై ప్రజలనేకులో బాబా॥  
కలకత్తాలో కూలిజేసికొన కదిలిపోయి ఓ బాబా  
అలిపిల్లలతో జచ్చుచునుండిరి అందరచ్చటే బాబా॥



వైగా నెత్తిన బాంబులవర్షము పానీష్టులవో బాబా  
నీ సోదరులిటు జచ్చుచుండగా నీవుజూతువా బాబా॥

నీ ఖచ్చులకై పోగామిగిలిన నిలవధాన్యమో బాబా  
అపదలోనున్నట్టి దీనులకు అంచచేయవా బాబా॥

పోళ్ళు బీళ్ళు దున్నేసి ధాన్యమును పుట్లకొలది ఓ బాబా  
పండించుము రాత్రి జగలనక పంటలధికముగ బాబా॥

ఉష :—నాన్నా ! నాక్కూడా కొంచెం పెట్టవూ ?

దుర్గా :—ఎవర్నువ్వు ?

ఉష :—నన్నెరగవూ ? నీ ముద్దుబిడ్డ ఉషనుగానూ.

దుర్గా :—నాకేంతెలియదు. నాకెవ్వరూ పిల్లలేరు. అందర్నీ కరువు మ్రింగేసింది.  
నేనొక్కణ్ణి మిగిలాను.

ఉష :—కాదు నాన్నా ! కాదు. నన్నెంతో ముద్దుగాపెంచావు. నాపై ఎన్నో  
ఆశలుపెట్టుకొని బ్రతుకుతున్నావని చెప్పావు. అన్నీ జ్ఞాపకంపున్నాయి.  
అప్పుడే మరచిపోయావా ?

దుర్గా :—నాముద్దలో భాగంకోసం ఎత్తువేస్తున్నావు. ఒక్క మెతుక్కూడా యివ్వను.  
ఈముద్ద మళ్ళీ నాలుగురోజులదాకా దొరకదు. అప్పుడప్పుడూ కాస్తకాస్త  
గంజి దొరుకుతుంది. ఇందులో భాగం ప్రాణంపోయినా యివ్వను. (త్వర  
త్వరగా తింటుంటాడు)

ఉష :—ఎంతోప్రేమతోపెంచావు. ఈనాడొక్క మెతుక్కూడా పెట్టనంటున్నావు.  
కన్నబిడ్డల్ని దిక్కులేకుండా వదిలావు. చావు మంచంపైవున్న భార్యను  
మరచావు. నీ బ్రతుకు చూచుకున్నావు. నీకు హృదయంలేదు. కసాయి  
వాడిలా మాట్లాడుతున్నావు.

దుర్గా :—నాబిడ్డ వచ్చగావుండేది. నీవిత నల్లబడ్డావేం! వంటినిండా అలా మచ్చ  
లున్నాయేం!! చీ! చీ!! నాబిడ్డవుకాదు. బొంకుతున్నావు.

ఉష :—నీవు పోయింతరువాత అమ్మపోయింది. అక్కను మధుగాడవమానం  
చేయబోయాడు. నాకావూళ్లో వుండటం భయంగా కనుపించింది. ఒకరాత్రి  
లేచాను, ఇల్లు విడిచాను. ఎన్నో అవమానాలు పొందాను. చివరకిలా

తయారయ్యాను. అయినా బ్రతికున్నాను. నరకయాతన లనుభవిస్తున్నా. భవానన్నయ్య చెప్పినట్లంటే నాకిగతి పట్టేది కాదనివిస్తుంది. నా అమాయ కత్వం నన్నీస్థితికి తీసుకొచ్చింది.

దుర్గా :—రా అమ్మా ! దగ్గరకు రా. కూర్చో. నావంక చూడు.

ఉష :—చూడు. తనివితీరా చూడు. ఆకలితో చావలేక శరీరాన్నమ్మి జీవించిన నీ బిడ్డనుచూడు. కుళ్ళిపోయిన నరాలతోవుంది, అనాటి నీబిడ్డకాదు. వత నమై కుటుంబానికే కళంకంగావుంది కదూ !

దుర్గా :—ఔను ! గుర్తుకువచ్చింది. (దగ్గరకు తీస్తాడు)

ఉష :—నన్నంటుకోకు. నాజీవితాన్ని చూడు. నాకిస్థితెలా వచ్చిందో ఆలోచించు. నన్నీభయంకర నరకంలోకి నెట్టిన పరిస్థితులేవో గ్రహించు. నాచావు దగ్గర కొచ్చింది. నా ఆఖరు ఘడియల్లో నిన్ను చూడగల్గాను. చాలు.

దుర్గా :—ఏమిటి ! అవమానాలు పొందావు. అభిమానాన్నమ్మావు. కుటుంబ గౌరవం కళంకపరచావు. బ్రతికున్నావు. తూ. తూ.

ఉష :—బ్రతికున్నాను. చావకుండా మిగిలినాను. కరువుకు మాయరూపంగా నిల్చాను.

దుర్గా :—చావు. నాకుదూరంగా పోయిచావు. నీ నీచజీవితం వినిపించి నన్నేడ్చిం చకు. పో. దూరంగా వెళ్ళిపో.

ఉష :—నే నెన్నిరాత్రులు నా జీవితాన్ని తలచుకొని యేడ్చానో నీకేంతెప్పుడో ఆండులో అణుమాత్రంకూడా నీ వనుభవించి వుండవు. ఇప్పుడనుభవించు.

దుర్గా :—నన్ను వేదించకు. దూరంగావెళ్ళు.

ఉష :—వెళ్ళను. నీ ఎదురుగానే వుంటాను. నాబాధను చూపిస్తాను.

దుర్గా :—పో. అవతలకుపో. (కాలితో తంకాడు. ఆతాపుకు అబ్బా ! అంటూ ఉష పడిపోతుంది. దుర్గాచరణ్ దగ్గరగా వెళ్తాడు) ఉషా ! ఉషా ! !..... పలుకవూ ! పెద్దగా యేడుస్తాడు. మధ్యమధ్య ఉషా ! ఉషా ! అంటూ పలవరిస్తుంటాడు.)

## రెండోరంగము

(అహారకమిటి. ఆపీసుగదిలో భవాని. ప్రతిమా కూర్చునుంటారు)

ప్రతిమ :—చారుదత్ అల్లరి అంతులేకుండా పెరిగిపోతుంది. యేవీదికి పోతే ఆ వీదికి వస్తున్నాడు. నాపనికన్నీ అటంకాలు కల్పిస్తున్నాడు.

భవాని :—వాడు సిగ్గులేకుండా ప్రవర్తిస్తున్నాడు. అదీగాకుండా మధుబోన్ రెవ్వు గొట్టి చేయిస్తున్నాడు.

ప్రతిమ :—అప్పుడప్పుడూ మధు చారుదత్ యిద్దరూ కనిపిస్తారు. కూడులేక ఈ ప్రదారం చేస్తుందని పెద్దగా అంటారు. నాకు కోపంరావడానికి యింకా ఎన్నో మాటలు అంటున్నారు.

భవాని :—అననియ్. వాళ్ళే అనుభవిస్తారు. నీవని నీవు చేసుకొస్తుండు.

ప్రతిమ :—ఉష ఎవరితోనో లేచిపోయిందనీ; తండ్రి దేశాలపాలయినాడనీ. ఇంకా సిగ్గులేకుండా దేశపేవంటూ తిరుగుతుందనీ, అంటున్నారు. నేనామాటలు వివరేకుండా వున్నాను. ఎంతో కోపంవస్తుంది. లాగి చెంపవగులగొట్టాలని వీస్తుంది.

భవాని :—వాళ్ళకు రోజులు దగ్గరకొచ్చాయిలే. నీవేం జంకకు. అనవవరంగా కోపం తెప్పించాలని చూస్తే తలెత్తి చూడకుండా వెళ్ళిపో. అంతకూ విడవకుండా వెంటడిస్తే బుద్ధిచెప్పు వెధవలకు.

ప్రతిమ :—ఇవాళ వెంటబడ్డారు. ఇన్నేళ్ళొచ్చినా పెళ్ళిచేసుకోకుండా తిరుగుతుందనీ. దానికేం సిగ్గు చిన్నప్పుడే విడిచిందనీ వాగారు. అప్పుడే బుద్ధి చెప్పాలనుకున్నాను. కాని మళ్ళీ చిన్నడిగి చేద్దాం అనివించి ఆగాను.

భవాని :—అయితే ఒక్కదానినే వెళ్ళకు. ఆపీసునుంచెవర్నయినా వెంట తీసుకుపోతుండు.

ప్రతిమ :—అలాగేచేస్తాను.

(వలంటిరు వస్తాడు)

వలం :—పడమటివీదిలో దాన్యంవున్నచోటు తెల్పిందని వార్తవచ్చింది.

భవాని :—అయితే రహింకుకూడా కబురుపంపండి. నేనిప్పుడే పోతున్నాను.

(వలంటిరు వెళ్తాడు)

ప్రతిమ :—నేనుకూడా వస్తాను. చీకటిగావుంది. ఒక్కడివే పోతున్నావు.

భవాని :—నీవాద్దమ్మా ! అనలు వాళ్ళంతా అసహ్యంగా ప్రవర్తిస్తున్నారు. అక్కడకినేనొక్కణ్ణి పోవడంలా. రహింకూడా వస్తాడు.

ప్రతిమ :—నేనువస్తాను. ఒక్కదాన్నీ యిక్కడవుండను.

భవాని :—నరే పద. వీవెప్పుడూ అంతే.

(యిద్దరూ బయటికి పోతారు)

— తెర —

## మూడోరంగము

(కరువుకాంపుకు ప్రక్కగా మధుబోస్, చారుదత్తు, వళివీ మంచునుంటారు)

మధు :—వళివీ ! చూడరా — రోపలున్నాడేమో !

చారుదత్తు :—బయటికొస్తాళ్ళేరా.

వళిని :—ఓను ! చారుదత్తు చెప్పిందే బాగుంది. ప్రక్కగానేవున్నాం. కటికిచీకటిగావుంది. బైటకువస్తూనే పని పూర్తిచేదాం.

మధు :—మీవద్ద కత్తులు భద్రంగావున్నాయా ?

చారుదత్తు :—నావద్ద భద్రంగానేవుంది.

వళిని :—నాకొత్త మా అమ్మాయి తీసుకు నాడుకుంటుంది. అది తీసుకోబోతూంటే ఒక్కతీరునే యేడ్వడం సాగించింది. యింకేం. మా అవిడ వుంచిపోమ్మవి అదేపనిగా అడిగింది. యేంచెప్పి తీసుకురావారో తోచక విడిచిపచ్చాను.

మధు :—చీ! చీ!! వెధవపనిచేశావు. ఒకవేళ పట్టుకో ప్రయత్నిస్తే ఎలా పారిపోతావు. చేతిలో కత్తన్నా వున్నట్లయితే చూపించి భయపెట్టి పారిపోవచ్చు చాలా తెలివితక్కువపని చేశావు.

వళిని :—యేంచెయ్యను ? పోయి తెచ్చుకోనా ?

మధు :—ఇంకా యిప్పుడేం తెచ్చుకుంటావులే. నావెంటే వుండు. అదిగో అవీది సుంచేదో చప్పుడు వినిపిస్తుంది. చూడు. అలా కొంచెం తొంగిచూడు.

చారుదత్తు : —అంతా చీకటిగావుంది. యేమీ కనుపించడంలా.

నళిని : —మాటలు వినిపిస్తున్నాయి. భవాని, ప్రతిమల్లాగున్నారు. కాచుక్కుల్పొండి.

చారుదత్తు : —ప్రతిమ నావంతు.

మధు : —భవాని నావంతు.

నళిని : —నావంతో—

మధు : —ఎవరన్నా వస్తారేమో చూడం నీవంతు.

(భవాని, ప్రతిమ దగ్గరగావస్తారు. మధుబోస్, చారుదత్తులు కత్తులుతోనెమ్మదిగా పోతారు. మధుబోస్ కత్తితో భవానిని పొడుస్తాడు. భవాని అబ్బాయని కూలబడతాడు. ప్రతిమ పెద్దగా అరుస్తుంది. చారుదత్తు మధుబోస్ నలిసిరంజన్ పరుగుతీస్తారు. జనం గుంపులు గుంపులుగా వస్తారు)

ప్రతిమ : —పట్టుకోండి. మధు, చారుదత్తులు భవాన్ని కత్తితోపొడిచి పారిపోతున్నారు. పట్టుకోండి.

(హడావుడిగా తలొకవైపుగా ప్రజలు పరుగెత్తుతారు)

— తెర —

## నాలోరంగము

(అహారకమిటీ ఆఫీసు ఆవరణలో చాపమీద భవాని బాధతో మూల్గుతుంటాడు. ప్రతిమ ప్రక్కనే విచారంగా కూర్చునివుంటుంది. ప్రజలు నిలబడి చూస్తుంటారు. రహీం, మనోరంజన్ కొందరు వలంటీర్లు. శ్యాండాన్ నీ చారుదత్తనీ, నళిని రంజన్ నీ పట్టుకువస్తారు.)

రహీం : —ధన్యం పట్టుకున్నాం. ఇంతలో కేకలు వినిపించాయి. ఏమిటా అని అలోచిస్తున్నాం. నిన్ను దొంగచాటుగా కత్తితో పొడిచి పారిపోయారని తెల్సింది. ఒక్క గంతుతో లేచాను. అంతులేని వేగంతో పరుగెత్తాను. వీళ్ళిద్దరూ దొరికారు. మధుబోస్ దొరకలా. వీళ్ళద్వారానే శ్యాండాన్ సంబంధం కూడా తెలుసుకున్నాం. ధన్యం క్యాంపుకు పంపి వీళ్ళను నీవద్దకు తెచ్చాం.

మనో :—జాతీయత పేరుతో నన్ను వంచించారు. నీవు దేశద్రోహివని కూడా ప్రచారం చేయించారు. నీపై ఎన్నోనిందలు వేయించారు. ప్రభుత్వసహాయంతోనే పనిచేస్తున్నానని చెప్పారు. కాని, నెమ్మది నెమ్మదిగా అన్నీ తెలుసుకున్నాను. నీ నిరంతరకృషితో నిర్మించిన గ్రామ ప్రజావికృతను కళ్ళార జూచాను. అంతా అర్థంచేసుకున్నాను. ఈరోజునుంచీ నీమార్గాన నడుస్తానని శపథం చేస్తున్నాను.

శ్యామ్ :—మధుబోసే నాచేతివన్నీ చేయించారు. అంతా తెల్పింది. నేదాచిన తాన్యాన్నీ, నా ధనాన్నీ కరువుసమస్య పరిష్కారానికి వినియోగిస్తాను. నా శిష్యులు క్షమించు. నీకు ప్రతీకారంగా ఎన్నెన్నో ఘోరాలు చేయించాను. అవిరుకు నీవే జయించావు. నీ మార్గంలోనే ప్రజాశ్రేయస్సుంది.

నళిని :—బుద్ధి గడ్డితిని చేశాను. నాకేం లాభంలేదు. వచ్చినలాభమంతా శ్యామ్ దాసుకే దక్కింది. నాక్కాస్తకూడా ధాగయివ్వాలా. పైగా మీముందంతా త్యాగం చేస్తానని చెప్తున్నాడు.

(మధుబోసను కూడా వలంటిర్లు పట్టుకువస్తారు. అంతా తలోదెబ్బ కొడతారు. నిగ్గుతో తలవంచుకొని వుంటాడు.)

ప్రతిమ :—అన్నయ్యా! నా జీవితాన్నెంతోదిద్దావు. నన్నొకమనిషిని చేశావు. వన్నెంతో ప్రేమతోచూశావు. అఖిరి నిముషాలు లెక్కిస్తున్నావు. నీబాధ్యతను మా అందరివైనా విడిచి పోతున్నావు. స్వాతంత్ర్యపోరాటంలో నీవు నేర్పిన త్యాగం, కరువుపరిష్కారకృషితో నీవుసాధించిన గ్రామైకృతమ, కార్యోత్సాహాల్ని చేస్తుంది. అయినా పోతున్నావు. నీవు మమ్మల్ని విడిచి పోబోతున్నావు కనుపించవు. నీవిక మాకు కనుపించవు. కాని, నీ సందేశం మాచెవుల్లో ప్రతిధ్వనిస్తుంది. నీబాటనే నడుస్తాం. నీ ఆశయాన్ని సాధిస్తాం.

భవాని :—(బలవంతంగా కళ్లు తెరచి అందరివైపు చూస్తాడు) పోతున్నాను. పోతున్నాను. నా బాధ్యతకూడా మీమీదే వుంచి తుపోన్నాను. ప్రజలను ఎలా రక్షిస్తారో మీ....దే....బా....ధ్య....త.....మీ....దే.....

మనో :—ప్రజల్ని రక్షిస్తాం. ఒకృతను నిర్మించి స్వాతంత్ర్యాన్ని సాధిస్తాం.

భవాని :—అ.....బ్బా.....(కళ్లుమూసుకు పోతాయి)

(అందరు విచారంతో తలలు వంచుతారు తెరలో పాట వినుపించుతుంది)

- కాంగ్రెస్. లీగులు కలవాలి - భారత - స్వాతంత్ర్యముకై పోరాల్సి  
బంకిం. సి. ఆర్. దాన్ రవీంద్రులు, పుట్టిన వీరగడ్డలోపల  
జైమనీదీతులు లక్షలాదిగా. చావకుండగవే సంరక్షింప      ||కాం||
- జాతీయోద్యమ జన్మభూమియో, వంగరాష్ట్రమున వందలు, వేలు  
కుటుంబాలు మటుమాయమవ్వకను, కూడు గుడ్డలు మందులు బంప      ||కాం||
- అన్నమోయని అలమటించెడి, నిలుపునీడకై పలవరించెడి  
తల్లి పిల్లలదరిజేర్చుంగా, భార్యాభర్తల సమకూర్చుంగా      ||కాం||
- కలరా, మకూచి, అంటుజ్వరముతో, కృంగి కృశించి నశించెవారికి  
ఓపివ సాయముతో బెంగాలును, కాపాడంగా భారతభూమిని      ||కాం||
- మందుటాకలిని భరింపలేక, రెండురూకలకు శిశువు నమ్ముట  
పడుపువృత్తికి భార్యవంపుట, పడుబాదల కడు వేగదీర్చుగా      ||కాం||
- వంగరాష్ట్రమున సర్వవ్యాప్తమై, ఒరిస్సా కేరళ రాయలసీమలొ  
వ్యాపిస్తున్న కరువీశాచిని, అపీయు ప్రజలను సంరక్షింప      ||కాం||
- కాంగ్రెస్ పంథ ఆశయమేదో, గాంధీ నెహ్రూ కోరినదేదో  
అట్టికరువును తీర్చివేగమే, గట్టిగాను పనిజేయగనేదే      ||కాం||
- ఐక్యతతో ప్రజలందరమొకటై ఆకలిమంటల నార్పియువేగ  
పానీజంబును రూపుమాపియు, పరతంత్రమును పారద్రోలగ      ||కాం||
- దేశనాయకుల విడుదలకొరకై, దీక్షదక్షత చూపించంగా  
జాతీయప్రభుత్వ స్థాపనజేయ, జాతీయైక్యతే సాధనంబని      ||కాం||
- స్వతంత్రభారత పిలుపునందుకుని, సత్వరంబుగా సాగిపోవగా  
దేశరక్షణ దీక్షనుబూని, విజయసాధనకు వేవేగంబే      ||కాం||









14521

14521

14521